

PRITARTA
Elektrėnų savivaldybės administracijos direktoriaus
2021 m. rugpjūčio 31 d. įsakymu Nr. 03V-668

PATVIRTINTA
Elektrėnų meno mokyklos direktoriaus
2021 m. rugpjūčio 31 d. įsakymu Nr. V1-28/1

ELEKTRĖNŲ MENO MOKYKLOS 2021–2022 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2021-2022 mokslo metų Elektrėnų meno mokyklos (toliau - mokykla) ugdymo planas (toliau – UP) reglamentuoja formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo vaikų ugdymo švietimo programų, skirtų įvairių gebėjimų, bei ypač talentingiems mokiniams.

2. Ugdymo plano tikslai:

2.1. formuoti ir organizuoti ugdymo turinį, kad kiekvienas besimokantis pasiektų geresnių ugdymo (-si) rezultatų ir įgytų mokymuisi visą gyvenimą būtinų bendrųjų meninių ir dalykinių kompetencijų;

2.2. ugdyti mokinių pilietiškumą ir tautiškumą;

2.3. ugdyti gabių ir itin gabių vaikų ir jaunuolių kūrybines galias, sudaryti sąlygas individualiai kūrybinei raiškai ir meninei sklaidai.

3. Ugdymo plano uždaviniai:

3.1. nustatyti pamokų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti;

3.2. individualizuoti ir diferencijuoti ugdymo procesą pagal mokinių ugdymosi poreikius;

3.3. tenkinti vaikų pažinimo, ugdymosi poreikius, padėti jiems tapti aktyviais visuomenės nariais;

3.4. sudaryti sąlygas ugdytis sceninei kultūrai ir saviraiškai, gabumų plėtrai ir kūrybinės veiklos įvairovei.

4. Mokykloje mokslas yra mokamas. Mokesčiai už mokymo paslaugas nustatyto Elektrėnų savivaldybės taryba. Elektrėnų savivaldybės tarybos sprendimas Nr. 01V-52, 2021 m. rugpjūčio 11 d. reglamentuoja mokesčio dydžius, administravimą.

5.1. **meno mokykla** – muzikos, dailės ir šokio mokykla, kuri vykdo savo veiklą pagal bendrąsias ugdymo programos gaires;

5.2. **neformalusis švietimas, formalųjį švietimą papildantis ugdymas**– švietimo veikla, vykstanti pagal įvairias švietimo poreikių tenkinimo, kvalifikacijos tobulinimo, papildomų kompetencijų įgijimo programas;

5.3. **ugdymo planas** – mokykloje vykdomų ugdymo programų įgyvendinimo aprašas;

5.4. **pamoka** – mokytojo organizuojama pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma.

5.5. **ugdymo individualizavimas** – ugdymo turinio pritaikymas mokiniui pagal jo individualius ugdymosi poreikius ir mokyklos galimybes.

5.6. **programos branduolio dalykas** – į ugdymo plano lentelę įrašytas dalykas, viena iš meninio (dailės, muzikos, šokio) ugdymo branduolio dalių, kurią mokinys privalo mokytis atitinkamoje klasėje;

5.7. **pasirenkamasis ugdymo dalykas** – į ugdymo plano lentelę įrašytas dalykas, kurią mokinys gali pasirinkti mokytis atitinkamoje klasėje, pasiūlius mokyklai.

5.8. **dalyko teminis planas** – pagal muzikos, dailės, šokio programinius reikalavimus parengtas dalyko turinio išdėstymas kuriai nors klasei, remiantis dalyko programai skirtų pamokų skaičiumi, rengiamas metams;

5.9. **projektas** – metodas, kurio esminiai požymiai yra aktyvi veikla, problemų sprendimas ir įgyjama patirtis, atliktas darbas, ugdantis įvairiapusių mokinių gebėjimus;

5.10. **akademiniis koncertas – atsiskaitymas**, kurio metu patikrinamos pagrindinio mokomojo dalyko mokinių įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant muzikinio ugdymo programos klasę;

5.11. **baigiamasis egzaminas** – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas pradinio ar pagrindinio muzikinio ugdymo turiniu ir vykdomas mokiniui baigiant mokytis pagal pradinio ar pagrindinio ugdymo programą;

5.12. **kompetencija** – mokėjimas atlikti tam tikrą veiklą, remiantis įgytų žinių, įgūdžių, gebėjimų, vertybinių nuostatų visuma;

5.13. **individuali mokinio ugdymo programa** – tai repertuaras, kurį mokytojas sudaro mokiniui, siekdamas įvykdyti pradinio, pagrindinio, išplėstinio ar mėgėjų ugdymo programą;

5.14. **pusmečio darbų peržiūra** – atsiskaitymo forma dailės ugdymo programos mokiniams;

5.15. **akompanimentas** – koncertmeisterio darbas su solistu, ansambliu.

6. Kitos mokyklos UP vartojamos sąvokos atitinka Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir kituose švietimą reglamentuojančiuose teisės aktuose vartojamas sąvokas.

II SKYRIUS

UGDYMO ORGANIZAVIMAS KARANTINO, EKSTREMALIOS SITUACIJOS, EKSTREMALIAUS ĮVYKIO AR ĮVYKIO, KELIANČIO PAVOJŲ MOKINIŲ SVEIKATAI IR GYVYBEI, LAIKOTARPIU AR ESANT APLINKYBĖMS MOKYKLOJE, DĖL KURIŲ UGDYMO PROCESAS NEGALI BŪTI ORGANIZUOJAMAS KASDIENIU MOKYMO PROCESO ORGANIZAVIMO BŪDU

7. Karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.), keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei laikotarpiu (toliau – ypatingos aplinkybės) ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso būdu (vyksta remonto darbai mokykloje ir kt.), ugdymo procesas gali būti koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu (toliau – nuotolinis mokymo būdas).

8. Ekstremali temperatūra – mokyklos ir (ar) gyvenamojoje teritorijoje:

8.1. minus 20 °C ar žemesnė, – ankstyvojo ir pradinio ugdymo klasių mokiniams;

8.2. minus 25 °C ar žemesnė – pagrindinio ugdymo klasių mokiniams;

8.3. 30 °C ar aukštesnė – visų ugdymo klasių mokiniams.

9. Mokyklos vadovas, nesant valstybės, savivaldybės lygio sprendimų dėl ugdymo proceso organizavimo esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso būdu, gali priimti sprendimus:

9.1. laikinai koreguoti ugdymo proceso įgyvendinimą:

9.1.1. keisti nustatytą pamokų trukmę;

9.1.2. keisti nustatytą pamokų pradžios ir pabaigos laiką;

9.1.3. ugdymo procesą perkelti į kitas aplinkas;

9.1.4. priimti kitus aktualius ugdymo proceso organizavimo sprendimus, mažinančius / šalinančius pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei;

9.2. laikinai stabdyti ugdymo procesą, kai dėl susidariusių aplinkybių mokyklos aplinkoje nėra galimybės jo koreguoti ar tęsti ugdymo procesą kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu nuotoliniu mokymo būdu, pvz., sutrikus elektros tinklų tiekimui ir kt. Ugdymo procesas mokyklos vadovo sprendimu gali būti laikinai stabdomas 1–2 darbo dienas. Jeigu ugdymo

procesas turi būti stabdomas ilgesnį laiką, mokyklos vadovas sprendimą dėl ugdymo proceso stabdymo derina su Elektrėnų savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyriumi.

9.3. ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu, kai nėra galimybės tęsti ugdymo proceso kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu.

10. Valstybės, savivaldybės lygiu ar Mokyklos vadovo sprendimu ugdymo procesą organizuojant nuotoliniu mokymo būdu mokykla:

10.1. priima sprendimus ugdymo procesui nuotoliniu mokymo būdu organizuoti, atsižvelgdama į mokyklos ugdymo plane numatytas nuostatas;

10.2. vadovaujasi Mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. liepos 2 d. įsakymu Nr. V-1006 „Dėl Mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu kriterijų aprašo patvirtinimo“ ir Elektrėnų meno mokyklos ugdymo proceso organizavimo nuotoliniu būdu tvarkos aprašu;

10.3. įvertina, ar visi mokiniai gali dalyvauti ugdymo procese nuotoliniu mokymo būdu. Išsiaiškinus, kad mokinio namuose nėra sąlygų mokytis, sudaromos sąlygos mokytis mokykloje, jeigu mokykloje nėra aplinkybių, kurios keltų pavojų mokinio gyvybei ir sveikatai. Nesant galimybių ugdymo procesą organizuoti mokykloje, ugdymo proceso organizavimas laikinai perkeliamas į kitas saugias patalpas;

10.4. susitaria dėl mokinių emocinės sveikatos stebėjimo, taip pat mokinių, turinčių specialiųjų ugdymosi poreikių ugdymo specifikos ir švietimo pagalbos teikimo;

10.5. įgyvendindama ugdymo programas, ne mažiau kaip 50 procentų ugdymo procesui numatyto laiko (per savaitę ir (ar) mėnesį) skiria sinchroniniam ugdymui, ir ne daugiau kaip 50 procentų – asinchroniniam ugdymui. Nepertraukiamo sinchroninio ugdymo trukmė – iki 2 val.;

10.6. pertvarko pamokų tvarkaraštį, pritaikydama jį ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu: konkrečios klasės tvarkaraštyje numato sinchroniniam ir asinchroniniam ugdymui skiriamas pamokas;

10.7. pritaiko pamokos struktūrą sinchroniniam ir asinchroniniam ugdymui, atsižvelgdama į mokinių amžių, dalyko programos ir ugdymo programos ypatumus;

10.8. susitaria dėl mokymosi pagalbos mokiniui teikimo būdų ir savalaikiškumo, dėl užduočių, skiriamų atlikti namuose toje pačioje klasėje, apimties, pobūdžio, dėl mokymosi krūvių stebėsenos ir jų koregavimo, grįžtamosios informacijos teikimo, dėl mokinio darbotvarkės nustatymo, atsižvelgdama į mokinių amžių;

10.9. numato mokinių ir jų tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimo būdus;

10.10. paskiria asmenį (-is), kuris (-ie) teiks bendrąją informaciją apie ugdymo proceso organizavimo tvarką, švietimo pagalbos teikimą, komunikuos kitais aktualiais švietimo bendruomenei klausimais tol, kol neišnyksta ypatingos aplinkybės ar aplinkybės, dėl kurių ugdymo procesas mokykloje negalėjo būti organizuojamas kasdieniu būdu. Informacija apie tai skelbiama mokyklos tinklalapyje;

10.11. numato planą, kaip pasibaigus ypatingoms aplinkybėms sklandžiai grįžti prie įprasto ugdymo proceso organizavimo.

III SKYRIUS

UGDYMO PLANO RENGIMAS

11. UP parengtas vadovaujantis:

11.1. bendraisiais ugdymo planais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2021 m. gegužės 3 d. įsakymais Nr. V-688 „Dėl 2021-2022 ir 2022-2023 m. m. pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“, Nr. V-688 „Dėl 2021-2022 ir 2022 -2023 m. m. pradinio ugdymo programos bendrojo ugdymo plano patvirtinimo“;

11.2. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V- 48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ reikalavimais;

11.3. bendruoju iš valstybės ir savivaldybės finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu LR Švietimo ir mokslo ministro 2011 m. liepos 5 d., įsakymu Nr. V-1214;

11.4. Lietuvos higienos norma HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtinta LR sveikatos apsaugos ministro 2018 m. birželio 15 d. įsakymu Nr. V-696) reikalavimais;

11.5. Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. kovo 28 d. įsakymu Nr. V-342 „Dėl neformaliojo vaikų švietimo ir jo teikėjų veiklos kokybės užtikrinimo metodikos patvirtinimo“;

11.6. kitais neformalųjų vaikų švietimą reglamentuojančiais teisės aktais bei dokumentais, mokyklos veiklos planais.

12. UP rengimas grindžiamas demokratiškumo, prieinamumo, bendradarbiavimo principais, atsižvelgiant į mokinių poreikius ir pageidavimus, mokyklos galimybes, turimas lėšas.

13. Mokyklos UP 2021-2022 mokslo metams parengė 2021 m. gegužės 10 d. direktoriaus įsakymu Nr.V1-21 sudaryta darbo grupė, kurios darbą koordinuoja direktorius, vadovauja direktoriaus pavaduotoja ugdymui.

14. Mokyklos UP projektas derinamas su Mokyklos taryba ir savininko teises ir pareigas įgyvendinančia institucija.

15. Mokyklos ugdymo planą tvirtina mokyklos direktorius iki ugdymo proceso pradžios. Mokykla, atsiradus UP nenumatytiems atvejams, gali koreguoti ugdymo procesą, išlaikydama minimalų programos ugdymo branduolio pamokų skaičių.

IV SKYRIUS UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

16. Mokslo metai prasideda 2021 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2022 m. rugpjūčio 31 d.

17. Ugdymo organizavimas:

Ugdymo proceso pradžia	2021 m. rugsėjo 1 d.	
I pusmečio trukmė	2021 m. rugsėjo 1 d.	2021 m. gruodžio 31 d.
II pusmečio trukmė	2022 m. sausio 1 d.	2022 m. gegužės 31 d.
Rudens atostogos	2021 m. lapkričio 3 d.	2021 m. lapkričio 5 d.
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2021 m. gruodžio 27 d.	2022 m. sausio 7 d.
Žiemos atostogos	2022 m. vasario 14 d.	2022 m. vasario 18 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	2022 m. balandžio 19 d.	2022 m. balandžio 22 d.
Ugdymo trukmė savaitėmis	34 savaitės	
Vasaros atostogos	2022 m. birželio 1 d.	2022 m. rugpjūčio 31 d.

18. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę.

Pamokos prasideda 12.00 val. ir baigiasi 20.00 val.

19. Pagrindinė ugdymo forma yra pamoka. Pamokos trukmė 45 min., pertraukos – po 5 min., ilgoji pertrauka – 15 min. Esant galimybei ir atsižvelgiant į mokinio amžių, pamoka gali būti dalinama į dalis. Pamokų laikas nurodytas mokytojų individualiuose ir bendruose tvarkaraščiuose.

20. Pusmečių perklausų, akademinų koncertų, atsiskaitymų, peržiūrų bei egzaminų datas, grafikus, suderintus su metodinių grupių vadovais, sudaro direktoriaus pavaduotojas ugdymui, tvirtina Mokyklos direktorius.

21. Mokinių priėmimas į mokyklą vykdomas Elektrėnų savivaldybės tarybos nustatyta tvarka. Sprendimas „Dėl mokinių priėmimo į Elektrėnų meno mokyklą tvarkos aprašo patvirtinimo“ 2016 m. balandžio 27 d. Nr. V.TS-75.

22. Savarankiškai pasiruošę mokiniai, kurių pasiruošimo lygis atitinka reikalavimus, gali būti priimti į aukštesnę klasę. Atsižvelgiant į mokinio amžių, mokymosi pasiekimus ir gebėjimus, gali būti koreguojama ugdymosi pagal jo pasirinktą programą trukmė ir turinys.

23. Mokyklos tarybos sprendimu, (Elektrėnų meno mokyklos tarybos 2017-04-06 protokolas Nr.V2-5) į neformaliojo ugdymo (mėgėjų, tęstinio, suaugusiųjų) programas, nesusiformavus mokymosi grupėms į FŠPU programas, likus laisvų vietų, mokiniai priimami nuo rugsėjo 5 d.

24. Mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai) suderinę su specialybės mokytoju, metodinės grupės vadovu, gali rinktis antrą programą, esant mokyklos finansinėms galimybėms.

25. Ugdymo turinio planavimo principai ir laikotarpiai:

25.1. mokytojai iki rugsėjo 15 d. parengia teminius, ilgalaikius, individualius ugdymo planus pusmečiais. Planuojant orientuojamasi į ugdymo proceso trukmę, dalyką bei skiriamų valandų (pamokų) skaičių:

25.2. mokytojai pasilieka galimybę keisti ugdymo temai skirtų valandų skaičių, jeigu tema prastai įsisavinama, keisti numatytus renginius ar pridėti naujus.

26. Ugdymas vykdomas neišskiriant mokymo lygių, tačiau diferencijuojant mokinius pagal gebėjimus ir vertinant juos individualiai.

27. Pagrindinio muzikos instrumento pažinimo, antro instrumento, solinio dainavimo, dailės kūrybinio darbo pamokos yra individualios.

28. Muzikos rašto ir kultūros pažinimo, solfedžio, muzikos istorijos, choro, dailės, šokių pamokos - grupinės. Atskiriems dalykams mokyti grupės gali būti dalijamos į pogrupius. Mokinių skaičių grupėse mokykla nustato pagal mokymui skirtų lėšų dydį. Vidutiniškas mokinių skaičius grupėse – 10 mokinių. Esant mažesniai mokinių skaičiui (7 ir mažiau) grupėse, grupės jungiamos, išskyrus baigiamąsias klases, kuriose yra egzaminai.

29. Mokomojo ansamblio sudėtis nustatoma atsižvelgiant į mokinių tėvų, mokytojų pageidavimus ir mokyklos meninės veiklos programas. Ansambliai gali būti įvairių sudėčių. Ansamblio programa sudaroma vieniems mokslo metams.

30. Praktikuojamos ir kitos mokomosios veiklos formos: repeticijos, perklausa, peržiūros, koncertai, plenerai, ekskursijos, muziejų lankymas, konsultacijos ir kita. Vasaros meninės praktikos, projektų, programų laiką, suderinus su mokinių tėvais, planuoja dirbantys mokytojai.

31. Apie moksleivio nebuvimą pamokoje tėvai arba pats mokinys informuoja mokyklos administraciją ar dėstomo dalyko mokytoją.

32. Pamokų tvarkaraščiai rengiami atsižvelgiant į bendrojo ugdymo mokyklų darbo organizavimą.

33. Pamokos vyksta pagal mokyklos direktoriaus patvirtintą pamokų tvarkaraštį:

33.1. individualias pamokas kiekvienas mokytojas derina su kiekvienu mokiniu;

33.2. grupinių pamokų tvarkaraštis sudaromas iki rugsėjo 1 dienos. Patvirtinus grupinių pamokų tvarkaraštį, formuojamas individualių pamokų tvarkaraštis;

33.3. individualiame mokinio tvarkaraštyje skiriamos ne daugiau kaip trys pamokos per dieną;

33.4. grupinių pamokų tvarkaraštis gali būti koreguojamas iki spalio mėnesio pradžios, individualių pamokų tvarkaraštis gali keistis pusmečio eigoje, mokytojo ir mokinio bei jo tėvų abipusiu susitarimu, suderinus su direktoriaus pavaduotoju ugdymui.

34. Mokinių pažangumo ir ugdymo veikla fiksuojama elektroniniame dienyne. Elektroninis dienyne pildomas valstybine kalba:

34.1. mokinių pažangumo ir ugdymo suvestinės pildomos baigus pusmetį specialybės mokytojo (muzikos skyriuje), dalyko mokytojo (dailės, šokių skyriuose) ir teikiamos tvirtinti mokyklos direktoriui.

35. Muzikos, dailės, šokio dalykų ir muzikinių kolektyvų programos rengiamos mokyklos mokytojų, aptariamoms metodinėse grupėse, suderinamos su pavaduotoju ugdymui ir tvirtinamos mokyklos direktoriaus įsakymu.

36. Kiekvienam mokiniui yra sudaroma individuali muzikavimo (repertuaro) programa. Ją, atsižvelgiant į mokinio galimybes bei poreikius, sudaro pagrindinio ir pasirinktojo instrumento mokytojas.

37. Švietimo programos mokinių atostogų metu vykdomos vadovaujantis Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo mokinių atostogų metu tvarkos aprašu, patvirtintu Elektrėnų savivaldybės tarybos 2009 m. liepos 1 d. sprendimu Nr. TS-139. Vasaros meninės projektų, programų

laiką, suderinę su mokinių tėvais, planuoja dirbantys mokytojai. Mokytojai vykdo projektinę, metodinę veiklą, tvarko dokumentaciją.

V SKYRIUS UGDYMO TURINYS

38. Mokykla pagal mokinių amžiaus tarpsnius vykdo šias meninio ugdymo programas:

38.1. formalųjį švietimą papildančio ugdymo:

- 38.1.1. 4 metų pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo;
- 38.1.2. 4 metų pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo;
- 38.1.3. 3 metų dailės pradinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo;
- 38.1.4. 4 metų dailės pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo;
- 38.1.5. 3 metų šokio pradinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo;

39.2. neformaliojo vaikų švietimo:

- 39.2.1. ankstyvojo muzikinio ugdymo (1-2 metai);
- 39.2.2. mėgėjų muzikinio ugdymo (4 metai);
- 39.2.3. tęstinio muzikinio ugdymo (2-4 metai);
- 39.2.4. kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose (4 metai);
- 39.2.5. ankstyvojo dailės ugdymo (nuo 4 metų amžiaus);
- 39.2.6. dailės saviraiškos ugdymo (4 metai);
- 39.2.7. dailės mėgėjų ugdymo (4 metai);
- 39.2.8. šokio ankstyvojo ugdymo programa (2 metai).

39.3. neformaliojo suaugusiųjų švietimo:

- 39.3.1. suaugusiųjų muzikinio ugdymo (4 metai);
- 39.3.2. suaugusiųjų dailės mėgėjų ugdymo (4 metai).

40. Mokykloje mokinių meninę raišką užtikrinantys branduolio dalykai:

40.1. muzikinio ugdymo:

40.1.1. muzikos instrumentas (solinis dainavimas) arba chorinis dainavimas, solfedžio, muzikos istorija;

40.1.2. antras instrumentas, ansamblis, choras, orkestras yra laisvai pasirenkami.

Pasirinkus vieną iš jų, dalykas tampa privalomas.

40.2. dailės ugdymo:

40.2.1. pradinio ugdymo – grafinė, spalvinė, erdvinė raiška, dailės pažinimas ir reflektavimas;

40.2.2. pagrindinio ugdymo – piešimas, tapyba, kompozicijos pagrindai, erdvinė plastika, dailėyra, grafinis dizainas;

40.3. šokio ugdymo:

40.3.1. pradinio ugdymo – klasikinis šokis, sceninis šokis, sceninio šokio ansamblis.

40.4. Muzikavimas mokomuosiuose meno kolektyvuose yra privalomas visiems pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymą programas lankantiems mokiniams. Mokomųjų kolektyvų tikslas – plėtoti ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius. Mokykloje yra pučiamųjų instrumentų, styginių instrumentų, gitaristų ansambliai, vokaliniai ansambliai, jaunučių ir jaunių chorai, akordeonistų ir pučiamųjų instrumentų orkestrai, folklorinė kapela.

41. Vienas mokinsys gali dalyvauti ne daugiau kaip dviejuose mokomuosiuose kolektyvuose. Rekomenduojamas bendras mokinių ir jų mokytojų muzikavimas. Pamokos skiriamos atsižvelgiant į mokyklos finansines galimybes, mokinių ir mokyklos poreikius, mokinių gebėjimus. Atskirų partijų ir bendroms repeticijoms skiriamos valandos per savaitę:

pučiamųjų instrumentų ansambliai – 1 val.;

styginių instrumentų ansambliai – 2 val.;

gitaristų ansambliai – 1 val.;

vokaliniams ansambliams – 1 val.;

folklorinei kapelijai – 2 val.

- jaunučių chorui – 3 val.;
- pirmos klasės jaunučių chorui - 1 val. / 1 grupei;
- jaunių chorui – 4 val.;
- akordeonininkų orkestrui – 2 val.;
- pučiamųjų instrumentų orkestrui – 4 val.

42. pagrindinio instrumento Mokiniais, besiruošiantiems tarptautiniams bei respublikiniams konkursams, esant finansinėms mokyklos galimybėms, gali būti skiriama 0,5 – 1 val.

43. UP skiriamos koncertmeisterio (akompaniatoriaus) valandos per savaitę:

43.1. pagrindiniam instrumentui, solinio dainavimo 1 klasėje – 0,5 val., pagal poreikį suderinus su specialybės mokytoju;

43.2. pagrindiniam instrumentui, solinio dainavimo 2-7 klasėje – 0,5 val.;

43.3. visų ugdymo programų stipriems mokiniams, besiruošiantiems konkursams 2-7 klasėje – 1 val.;

43.4. chorinio dainavimo, vokaliniais, instrumentiniais ansambliams - nuo 0,5 val. – 1 val.;

43.5. jungtinėms choro, orkestro repeticijoms – nuo 1-1,5 val.;

43.6. pagrindiniam instrumentui, solinio dainavimo 8 klasėje – nuo 0,5 – 1 val.;

43.7. muzikos mėgėjų programą lankančiam kiekvienam mokiniui ir grupei skiriama po 0,5 val. pagal poreikį, suderinus su specialybės mokytoju.

VI SKYRIUS

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

44. Mokinių vertinimas grindžiamas amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais, individualia mokinio pažanga. Vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese.

44.1. Ankstyvojo ugdymo mokinių, pradinio pirmos klasės FŠPU programos mokinių, specialiųjų ugdymo poreikių ugdytinių, suaugusiųjų ugdymo programų pasiekimai pažymiais nevertinami, jų vertinimas grindžiamas ideografiniu principu ir prie dalyko vertinimo rašoma „įskaityta“;

44.2. Mokiniai, besimokantys visose FŠPU programose nuo 2 pradinio ugdymo klasės, o taip pat visose neformaliojo vaikų programose vertinami 10 balų sistema, neišskiriant mokymo lygių.

44.3. Mokiniai, besimokantys dailės pažinimo, dailėtyros, atliekantys dailės vasaros praktiką, vertinami „įskaityta“.

45. Mokinių žinios, gebėjimai ir įgūdžiai vertinami:

45.1. individualiai apklausiant mokinius pamokose;

45.2. dalyvaujant akademinuose koncertuose, atsiskaitymuose, dailės darbų peržiūrose;

45.3. baigiamųjų (baigiant pradinio muzikinio ugdymo programą ar baigiant pagrindinio muzikinio ugdymo programą) egzaminų metu;

45.4. baigiamojo kūrybos darbo gynime (baigiant dailės pagrindinio ugdymo programą);

45.5. egzaminų rezultatai nulemia galutinį pažymį;

45.6. dailės skyriaus mokinių pasiekimai pažymiu įvertinami baigus užduotį.

46. Egzaminų vertinimo komisiją sudaro ne mažiau kaip trys mokomojo dalyko specialistai: komisijos pirmininkas (metodinės grupės) ir 2-4 specialybės mokytojai (nariai). Muzikos instrumento (dainavimo) egzamino komisijos sudėtyje būtina būti egzaminuojamo mokinio specialybės mokytojas, kuris dalyvauja aptariant ir nustatant pažymį lygiomis teisėmis su kitais komisijos nariais. Esant vienodam priešingų nuomonių skaičiui, pažymio pobūdį lemia egzaminų komisijos pirmininko nuomonė.

47. Egzaminų kūrybinės užduotys vykdomos ir vertinamos vadovaujantis atitinkamo mokomojo dalyko egzamino programa.

48. Muzikinių - teorinių dalykų mokytojai individualią mokinių apklausą vykdo ne mažiau kaip 3 kartus per pusmetį. Muzikos instrumento (specialybės) mokytojai formaliai arba neformaliai vertina kiekvieną pamoką. Pažymys, gautas galutinai paruošus dalyką (pjesę, etiudą ir pan.) įrašomas į dienyną, individualų mokinio planą.

49. Mokinių atlikimą akademiniam koncerte, atsiskaityme, įskaitoje aptaria ir įvertina pažymiu atitinkamo dalyko metodinės grupės komisija, vadovaujama metodinės grupės pirmininko. Esant vienodam priešingų nuomonių skaičiui, pažymio pobūdį lemia komisijos pirmininko nuomonė.

50. Mokiniai, naujai įstojusieji į mokyklą arba perkelti pas kitą specialybės mokytoją, atleidžiami nuo dalyvavimo akademiniam koncerte, atsiskaityme viename iš pirmųjų mokymosi pusmečių. Mokinio repertuaro dalį, neparodytą koncerte, atsiskaityme įvertina specialybės mokytojas.

51. Mokiniai, neatestuotam viename pusmetyje, metinis pažymys vedamas tik savarankiškai atsiskaičius už to pusmečio programą.

52. Mokiniai, susirgusiam baigiamųjų egzaminų metu, direktoriaus įsakymu egzaminai gali būti nukelti. Egzaminai organizuojami ne vėliau kaip iki rugsėjo 15 d. Turinčiam visų mokomųjų dalykų patenkinamus metinius vertinimus, bet neišlaikius egzaminų, išduodamas mokyklos baigimo pažymėjimas.

53. Mokykloje baigiamieji egzaminai vykdomi pagal mokyklos direktoriaus 2017 m. sausio 24 d. įsakymu Nr. V1-3 patvirtintą baigiamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašą.

54. Pusmečių ir metiniai mokinių pasiekimų įvertinimai fiksuojami pažangumo suvestinėse. Apie mokymosi sėkmingumą, mokymosi pasiekimus mokinių tėvai, globėjai informuojami nustatyta mokyklos „Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas“ tvarka.

55. Mokiniai, turintys visų UP dalykų patenkinamus metinius ir egzaminų vertinimus, keliami į aukštesnę klasę mokyklos direktoriaus įsakymu.

56. Pateikus motyvuotą tėvų prašymą, pritarus mokytojų tarybai, pažangus mokinius direktoriaus įsakymu gali keisti instrumentą arba būti keliamas į aukštesnę klasę, sutrumpinant ugdymo trukmę vieneriais metais ar keičiant kitą ugdymo programą.

57. Gabiems muzikai, dailei, išimtiniais atvejais ir šokiui mokiniams numatoma galimybė per vienerius mokslo metus atsiskaityti už dviejų metų kursą.

58. Baigus pradinio ar pagrindinio FŠPU programą, išduodamas Lietuvos Respublikos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas (kodas 9201). Jame nurodoma mokymosi trukmė, programos pavadinimas, mokomųjų dalykų apimtis valandomis, įvertinimai.

59. Baigus bet kurią kitą (išskyrus FŠPU) muzikos, dailės ar šokio programą išduodamas mokyklos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.

VII SKYRIUS

MOKYKLOS IR MOKINIŲ TĖVŲ (GLOBĖJŲ, RŪPINTOJŲ) BENDRADARBIAVIMAS

60. Mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai) kartu su mokytojais ir mokiniais dalyvauja planuojant ugdymo procesą, jį įgyvendinant ir priimant sprendimus.

61. Tėvai (globėjai, rūpintojai) elektroniniame dienyne informuojami apie susirinkimus, vaikų mokymosi pasiekimus, pažangą ir rezultatus, taip pat mokytojai teikia informaciją naudodamiesi kontaktiniu elektroniniu paštu, mobiliuoju telefonu.

62. Mokykla užtikrina, kad mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai) gautų objektyvią grįžtamąją informaciją apie mokinių mokymąsi, jų pažangą, elgesį ir kt..

63. Siekiant užtikrinti efektyvų tėvų (globėjų, rūpintojų) bendradarbiavimą, mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai) turi domėtis vaiko ugdymo rezultatais ir bendradarbiauti su mokyklos administracija, mokytojais, koreguojant ir kontroliuojant vaiko ugdymąsi ir elgesį.

VIII SKYRIUS UGDYMO PROGRAMŲ PLANAI

Muzikinio ugdymo programos:

64. Ankstyvojo muzikinio:

64.1. neformaliojo vaikų švietimo ankstyvojo muzikinio ugdymo programa teikia galimybę atskleisti kūrybinius sugebėjimus ir prigimtines menines galias, leidžia pasirinkti norimą specialybę;

64.2. programa siūloma 5-6 metų amžiaus vaikams, turintiems muzikinių gebėjimų;

64.3. mokiniai, baigę ankstyvojo muzikinio ugdymo programą, renkasi pradinio ugdymo programą ir laiko stojamąjį egzaminą;

64.4. baigus ankstyvojo muzikinio ugdymo programą, išduodama mokyklos direktoriaus pažyma, patvirtinanti baigtą programą;

64.5. ankstyvojo fortepijono, akordeono, solinio dainavimo, styginių instrumentų, pučiamųjų instrumentų muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę;

Dalykas	1 metai	2 metai
Muzikos instrumento pažinimas	1	1
Maksimalus pamokų skaičius	1	1

65. Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa:

65.1. 4 metų trukmės pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa teikia galimybę susipažinti su pasirinkto instrumento savybėmis, suteikia mokiniui pradines muzikos žinias, muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius bei bendrąsias ir dalykines muzikines kompetencijas;

65.2. programą rekomenduojama pradėti mokiniams nuo 7 metų amžiaus;

65.3. muzikos instrumento arba solinio dainavimo pamokos yra individualios, solfedžio, chorinio dainavimo pamokos yra grupinės;

65.4. mokinių skaičius grupėse – vidutiniškai 10 mokinių;

65.5. mokiniui yra privalomi trys branduolio dalykai: pagrindinis muzikos instrumentas (solinis arba chorinis dainavimas), solfedžio, ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas arba choras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį;

65.6. mokiniai, negalintys lankyti choro dalyko, ansamblio ar kito pasirinkto instrumento pamokų dėl objektyvių priežasčių (balso mutacija, balso valdymas ir kita), branduolio dalykas gali būti pakeistas tik esant mokyklos finansinėms galimybėms;

65.7. mokiniai gali būti įtraukti į kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose trumpalaikes ir ilgalaikes ugdymo programas. Tai atskirų choro ar orkestro grupių repeticijos, įvairūs ansambliai, koncertinių programų ruošimas, pasirengimas konkursams;

65.8. esant mokyklos finansinėms galimybėms, suderinę su specialybės mokytoju, metodinės grupės vadovu, mokyklos direktoriaus įsakymu, mokiniai gali rinktis antrą (neformaliojo vaikų švietimo) programą;

65.9. baigus pradinio ugdymo programą, išduodamas Lietuvos Respublikos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas (kodas 9201). Jame nurodoma mokymosi trukmė, programos pavadinimas, mokomųjų dalykų apimtis valandomis, įvertinimai;

65.10. mokiniams, pasirinkusiems chorinį dainavimą, antrasis muzikos instrumentas (forte-pijonas) yra privalomas;

65.11. esant mokyklos finansinėms galimybėms, mokiniai gali rinktis siūlomus pasirenkamuosius dalykus;

65.12. Fortepijono specialybės pradinis muzikinis ugdymas. Dalykai ir jiems skiriamų valandų skaičius per savaitę:

Dalykai		1 metai	2 metai	3 metai	4 metai
Muzikinio branduolio dalykai	Fortepijonas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras	1	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblinis muzikavimas	-	1	1	1
	Antrasis muz. Instrumentas	-	1	1	1
	Orkestras	-	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius		5	6	6	6
Maksimalus pamokų skaičius		6	7	7	7

65.13. Akordeono specialybės pradinis muzikinis ugdymas. Dalykai ir jiems skiriamų valandų skaičius per savaitę:

Dalykai		1 metai	2 metai	3 metai	4 metai
Muzikinio branduolio dalykai	Akordeonas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Antrasis muz. instrumentas	-	1	1	1
	Choras	1	-	-	-
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblinis muzikavimas	-	1	1	1
	Orkestras	1	2	2	2
	Choras	-	2	2	2
Minimalus pamokų skaičius		5	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius		6	7	7	7

65.14. Styginių instrumentų specialybės pradinis muzikinis ugdymas. Dalykai ir jiems skiriamų valandų skaičius per savaitę:

Dalykai		1 metai	2 metai	3 metai	4 metai
Muzikinio branduolio dalykai	Smuikas, violončelė, gitara	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Antrasis muzikos instrumentas	-	1	1	1
	Choras	1	-	-	-
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblinis muzikavimas	-	1	1	1
	Kapelija	1	1	1	1
	Styginių ansamblis		1	1	1
	Choras	-	2	2	2
Minimalus pamokų skaičius		5	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius		6	7	7	7

65.15. Pučiamųjų instrumentų specialybės pradinis muzikinis ugdymas. Dalykai ir jiems skiriamų valandų skaičius per savaitę.

Dalykai		1 metai	2 metai	3 metai	4 metai
Muzikinio branduolio dalykai	Fleita, saksofonas, klarnetas, trimitas, altas, tenoras, eufonija, baritonas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Antrasis muzikos instrumentas	-	1	1	1
	Choras	1	-	-	-
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblinis muzikavimas	-	1	1	1
	Orkestras	1	2	2	2
	Choras	-	2	2	2
Minimalus pamokų skaičius		5	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius		6	7	7	7

65.16. Solinio dainavimo specialybės pradinis muzikinis ugdymas. Dalykai ir jiems skiriamų valandų skaičius per savaitę.

Dalykai		1 metai	2 metai	3 metai	4 metai
Muzikinio branduolio dalykai	Solinis dainavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Antrasis muz. instrumentas	-	1	1	1
	Choras	1	-	-	-
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblinis dainavimas	-	1	1	1
	Choras	-	2	2	2
	Antrasis muz. instrumentas	1	-	-	-
Minimalus pamokų skaičius		5	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius		6	7	7	7

66. Pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa:

66.1. 4 metų pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa teikia konkretaus instrumento technologijos bei pažinimo pradmenis, atskleidžia gabumus, formuoja tolesnius praktinius įgūdžius;

66.2. programą rekomenduojama pradėti nuo 11 metų, baigusiems pradinio muzikinio ugdymo programą;

66.3. muzikos instrumento pamokos yra individualios; solfedžio, muzikos istorijos, chorinio dainavimo pamokos yra grupinės, orkestro, ansamblinio muzikavimo pamokos yra grupinės;

66.4. mokinių skaičius grupėse – vidutiniškai 10 mokinių;

66.5. mokiniai gali būti įtraukti į kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose trumpalaikes ir ilgalaikes ugdymo programas. Tai atskirų choro ar orkestro grupių repeticijos, įvairūs ansambliai, koncertinių programų ruošimas, pasirengimas konkursams;

66.6. mokiniui yra privalomi keturi branduolio dalykai: muzikavimas, solfedžio, muzikos istorijos, ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas arba choras, orkestras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį;

66.7. mokiniai, negalintys lankyti choro dalyko, ansamblio ar pasirinkto antro instrumento pamokų dėl objektyvių priežasčių (balso mutacija, balso nevaldymas ir kt.) branduolio dalykas gali būti pakeistas tik esant mokyklos finansinėms galimybėms;

66.8. esant mokyklos finansinėms galimybėms, suderinę su specialybės mokytoju, metodinės grupės vadovu, mokyklos direktoriaus įsakymu, mokiniai gali rinktis antrą (neformaliojo vaikų švietimo) programą;

66.9. baigus pagrindinio muzikinio ugdymo programą, išduodamas Lietuvos Respublikos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas (kodas 9201). Jame nurodoma mokymosi trukmė, programos pavadinimas, mokomųjų dalykų apimtis valandomis, įvertinimai;

66.10. chorinio dainavimo mokiniams antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas) yra privalomas;

66.11. esant mokyklos finansinėms galimybėms, mokiniai gali rinktis siūlomus pasirenkamuosius dalykus.

66.12. Fortepijono specialybės pagrindinis muzikinis ugdymas. Dalykai ir jiems skiriamų valandų skaičius per savaitę

Dalykai		5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
Muzikinio branduolio dalykai	Fortepijonas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Choras	2	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblinis muzikavimas	1	1	1	1
	Antras instrumentas	1	1	1	1
	Orkestras	2	2	2	2
Minimalus pamokų skaičius		7	7	7	7
Maksimalus pamokų skaičius		9	9	9	9

66.13. Akordeono specialybės pagrindinis muzikinis ugdymas. Dalykai ir jiems skiriamų valandų skaičius per savaitę.

Dalykai		5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
Muzikinio branduolio dalykai	Akordeonas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Orkestras	2	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblinis muzikavimas	1	1	1	1
	Choras	2	2	2	2
	Antras instrumentas	1	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius		7	7	7	7
Maksimalus pamokų skaičius		9	9	9	9

66.14. Styginių instrumentų specialybės pagrindinis muzikinis ugdymas Dalykai ir jiems skiriamų valandų skaičius per savaitę.

Dalykai		5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
Muzikinio branduolio dalykai	Smuikas, violončelė, gitara, kontrabosas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Mokomasis kolektyvas (ansamblis, kapela, orkestras)	2	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblinis muzikavimas	1	1	1	1
	Antras instrumentas	1	1	1	1
	Choras	2	2	2	2
Minimalus pamokų skaičius		7	7	7	7
Maksimalus pamokų skaičius		9	9	9	9

66.15. Pučiamųjų instrumentų specialybės pagrindinis muzikinis ugdymas.

Dalykai ir jiems skiriamų valandų skaičius per savaitę.

Dalykai		5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
Muzikinio branduolio dalykai	Fleita, saksofonas, klarnetas, altas, trimitas, tenoras, eufonija, baritonas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Orkestras	2	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblinis muzikavimas	1	1	1	1
	Choras	2	2	2	2
	Antras instrumentas	1	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius		7	7	7	7
Maksimalus pamokų skaičius		9	9	9	9

66.16. Chorinio dainavimo specialybės pagrindinis muzikinis ugdymas.

Dalykai ir jiems skiriamų valandų skaičius per savaitę.

Dalykai		5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
Muzikinio branduolio dalykai	Chorinis dainavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Antras instrumentas (fortepijonas)	1	1	1	1
	Choras	2	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai	Solinis dainavimas	1	1	1	1
	Ansamblinis muzikavimas	1	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius		8	8	8	8
Maksimalus pamokų skaičius		9	9	9	9

66.17. Solinio dainavimo specialybės pagrindinis muzikinis ugdymas.

Dalykai ir jiems skiriamų valandų skaičius per savaitę.

Dalykai		5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
Muzikinio branduolio dalykai	Solinis dainavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Antras instrumentas (fortepijonas)	1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblinis muzikavimas	1	1	1	1
	Choras	2	2	2	2
Minimalus pamokų skaičius		6	6	6	6
Maksimalus pamokų skaičius		9	9	9	9

67. Muzikos mėgėjų ugdymo programa:

67.1. 4 metų neformaliojo vaikų švietimo mėgėjų ugdymo programos tikslas – suteikti galimybę ugdyti muzikinius gebėjimus vyresniems moksleiviams nebaigusiems pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programų arba baigusiems šias programas ir norintiems išmolti groti kitu instrumentu, dainuoti. Mokiniai įtraukiami į meninę praktiką, projektus, koncertinę veiklą;

67.2. programą rekomenduojama pradėti nuo 10 metų amžiaus;

67.3. mokiniai gali rinktis: tik muzikos instrumentas; muzikos instrumentas ir pasirinktas meninės praktikos kolektyvas; muzikos instrumentas ir ansamblinis muzikavimas.

67.4. esant laisvų vietų, mokiniai gali lankyti grupines solfedžio, muzikos istorijos pamokas;

67.5. baigus dviejų, trejų, keturių metų mėgėjų ugdymo programą, išduodamas mokyklos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas, nurodant mokymosi trukmę, programos pavadinimą, mokomųjų dalykų apimtį valandomis, įvertinimai;

67.6. esant mokyklos finansinėms galimybėms ir mokyklos meninių programų poreikiams vykdyti, gabiems mokiniams rekomenduojamas ansamblinis muzikavimas.

67.7. Muzikos mėgėjų ugdymas. Dalykai ir jiems skiriamų valandų skaičius per savaitę.

Pasirenkamieji dalykai		1 metai	2 metai	3 metai	4 metai
Muzikos instrumentas, solinis dainavimas		1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai	Meninė praktika (choras, orkestras, ansamblis)	2	2	2	2
	Ansamblinis muzikavimas	1	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius		1	1	1	1
Maksimalus pamokų skaičius		4	4	4	4

68. Tęstinio muzikinio ugdymo programa:

68.1. neformaliojo vaikų švietimo tęstinio muzikinio ugdymo programos tikslas – suteikti galimybę ugdyti muzikinius gebėjimus baigusiems pagrindinio muzikinio ugdymo programą ir toliau tobulinti įgytus meninės saviraiškos gebėjimus, ruošti toliau mokytis aukštesnėse muzikos mokyklų pakopose (koncertinė praktika);

68.2. muzikos instrumento pamokos yra individualios, mokiniai įtraukiami į meninę praktiką, projektus, koncertinę veiklą;

68.3. baigus dviejų, trejų, keturių metų tęstinio ugdymo programą, išduodamas mokyklos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas, nurodant mokymosi trukmę, programos pavadinimą, mokomųjų dalykų apimtį valandomis, įvertinimai;

68.4. Tęstinis muzikinis ugdymas. Dalykai ir jiems skiriamų valandų skaičius per savaitę:

Dalykai	1 metai	2 metai	3 metai	4 metai
Muzikos instrumentas	1	1	1	1
Meninė praktika (orkestras, ansamblis, choras)	2	2	2	2
Konkursinė praktika	1	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius	1	1	1	1
Maksimalus pamokų skaičius	4	4	4	4

69. Kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose programa:

69.1. 2-4 metų neformaliojo švietimo kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose programos tikslas - susipažinti su įvairaus meno žanrų kolektyvų menine veikla, meninės išraiškos priemonėmis, plėtoti kolektyvinės kūrybinės veiklos, sceninės kultūros, interpretacijos, meninės saviraiškos įgūdžius;

69.2. kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose programą gali pasirinkti baigę meno mokyklą mokiniai;

69.3. programoje galima dalyvauti nuo bet kurios mokslo metų kalendorinio mėnesio pirmos dienos. Pamokos – grupinės;

69.4. mokiniai gali rinktis pučiamųjų instrumentų orkestrą, akordeonistų orkestrą, jaunių chorą, stygininkų ansamblį, gitaristų ansamblį, folklorinę kapelą, pučiamųjų instrumentų ansamblį;

69.5. baigus dviejų, trejų, keturių metų kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose programą, išduodamas mokyklos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas, nurodant mokymosi trukmę, programos pavadinimą, mokomųjų dalykų apimtį valandomis, įvertinimus;

69.6. Kryptingas muzikinis ugdymas meno kolektyve. Dalykai ir jiems skiriamų valandų skaičius per savaitę.

Dalykai	1 – 4 mokymosi metai
Jungtinės orkestro/ choro repeticijos	2
Jungtinės ansamblio repeticijos	2
Minimalus pamokų skaičius	2
Maksimalus pamokų skaičius	4

Dailės ugdymo programos:

70. Ankstyvojo dailės ugdymo programa:

70.1. neformaliojo vaikų švietimo ankstyvojo dailės ugdymo programa teikia galimybę puoselėti vaikų kūrybos spontaniškumą ir individualumą, žaidybine forma supažindinti su pagrindiniais vizualios raiškos elementais ir būdais;

70.2. į ankstyvojo dailės ugdymo programą priimami 5-7 metų amžiaus vaikai;

70.3. grupės sudaromos ir skirstomos pagal mokinių amžių: 5-6 metų, 7 metų;

70.4. dailės užsiėmimai vyksta grupėse; vidutinis skaičius – 10 mokinių;

70.5. vaikai, baigę ankstyvojo ugdymo programą, renkasi pradinio ugdymo programą;

70.6. baigus ankstyvojo dailės ugdymo programą, išduodama mokyklos direktoriaus pažyma, patvirtinanti baigtą programą.

70.7. Ankstyvojo dailės ugdymo programa. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Dalykai	1-3 mokymosi metai
Dailės pažinimas ir raiška	2
Pamokų skaičius	2

71. Pradinio formalųjį švietimą papildančio dailės ugdymo programa:

71.1. 3 metų trukmės pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa teikia galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias dailės ugdymo formas, plėtoti ugdytinių intuicijų supančio pasaulio įvairovės suvokimą;

71.2. programą rekomenduojama pradėti 8 metų amžiaus mokiniams;

71.3. dailės užsiėmimai vyksta grupinio mokymosi forma; vidutinis skaičius – 10 mokinių;

71.4. programos ugdymą sudaro: dailės pažinimas ir raiškos dalykas, pasirenkamuosius dalykus siūlo mokykla pagal savo galimybes;

71.5. baigus dailės pradinio ugdymo programą, išduodamas Lietuvos Respublikos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas (kodas 9201). Jame nurodoma mokymosi trukmė, programos pavadinimas, mokomųjų dalykų apimtis valandomis, įvertinimai;

71.6. rekomenduojama ugdymą tęsti, renkantis pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą. Jaunesni nei pagrindinio ugdymo bendrojo lavinimo mokyklos mokiniai, kursą lieka kartoti.

71.7. savarankiškai pasirengę mokiniai gali būti priimti į bet kurią pradinio ugdymo klasę;

71.8. esant mokyklos finansinėms galimybėms ir mokyklos meninių programų poreikiams vykdyti, gali būti skiriamos valandos meninei projektinei veiklai.

71.9. Pradinio formalųjį švietimą papildančio dailės ugdymo programos lentelė.
Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Dalykai	1 klasė	2 klasė	3 klasė
Grafinė raiška	1	2	2
Spalvinė raiška	1	2	2
Erdvinė raiška	1	2	2
Dailės pažinimas	1	1	1
Pamokų skaičius	4	7	7

72. Pagrindinio formalųjį švietimą papildančio dailės ugdymo programa:

72.1. 4 metų trukmės pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa teikia galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias dailės ugdymo formas, plėtoti ugdytinių intuityvų supančio pasaulio įvairovės suvokimą;

72.2. programą rekomenduojama mokiniams, baigusiems pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, taip pat gabiems dailei vaikams, atitinkantiems mokyklos nustatytus kriterijus. Programa rekomenduojama nuo 11 metų;

72.3. įgyvendinant programą mokomasi grupėse; vidutinis skaičius – 10; gali būti sudarytos mobilios grupės;

72.4. 4 klasės moksleiviams kompozicijos pagrindams skiriama 1 individualaus ugdymo valanda per savaitę pasirinktos konkrečios dailės šakos mokymui.

72.5. programos ugdymo branduolį sudaro: piešimas, tapyba, erdvinė raiška, kompozicija, dailėtyra ir grafinis dizainas, pasirenkamuosius dalykus siūlo mokykla pagal savo galimybes;

72.6. baigus pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, išduodamas Lietuvos Respublikos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas (kodas 9201). Jame nurodoma mokymosi trukmė, programos pavadinimas, mokomųjų dalykų apimtis valandomis, įvertinimai.

72.7. Pagrindinio formalųjį švietimą papildančio dailės ugdymo programos lentelė.
Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Dalykai	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
Piešimas	3	3	3	3
Tapyba	3	3	3	3
Kompozicija	3	3	2	2
Erdvinė raiška	2	2	2	2
Dailėtyra	1	1	1	1
Grafinis dizainas	-	-	2	2
Individuali ugdymo pamoka	-	-	-	1
Pamokų skaičius	12	12	13	14

Šokio ugdymo programos:

73. Ankstyvojo šokio ugdymo programa:

73.1. ankstyvojo šokio ugdymo programos tikslas – sudaryti sąlygas vaikams puoselėti prigimtinius gabumus, kūrybinį savitumą, tenkinti pažintinius interesus ir saviraiškos poreikį klasikinio ir šiuolaikinio šokio srityse, mokyti šokio etikos, sugebėjimo bendrauti su šokio partneriu ir kt. dalyviais, skatinti iniciatyvą, išradingumą, kūrybingumą..

73.2. į ankstyvojo šokio ugdymo programą priimami 6 – 7 metų amžiaus vaikai, turintys pastebimų šokio polinkių;

73.3. šokio dalykų užsiėmimai vyksta grupėse;

73.4. mokiniams, baigusiems ankstyvojo šokio ugdymo programą, rekomenduojama tęsti mokymąsi pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programoje;

73.5. šokio pamokoms skiriamos koncertmeisterio valandos – 1 val. per savaitę;

73.6. vaikai, baigę ankstyvojo šokio ugdymo programą, renkasi pradinio ugdymo programą;

73.7. baigus ankstyvojo šokio ugdymo programą, išduodama mokyklos direktoriaus pažyma, patvirtinanti baigtą programą.

73.8. Ankstyvojo šokio ugdymo programa. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Dalykai	1-2 mokymosi metai
Šokis	2
Minimalus pamokų skaičius	2

74. Pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa:

74.1. 3 metų trukmės pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos tikslas - susipažinti su choreografinės raiškos ypatybėmis, suteikti galimybę mokiniams įgyti klasikinio šokio pagrindus, ugdyti šokio gebėjimus, plėtoti šokio ir bendrąsias kompetencijas;

74.2. programą rekomenduojama pradėti 7-8 metų amžiaus mokiniams;

74.3. šokio užsiėmimai vyksta grupinio mokymosi forma; gali būti sudarytos mobilios grupės. Vidutinis skaičius grupėse – 10 mokinių;

74.4. programos branduolį sudaro: klasikinis šokis, sceninis šokis, sceninio šokio ansamblis, kurie mokiniui yra privalomi. Pasirenkamuosius dalykus siūlo mokykla pagal savo galimybes;

74.5. atsižvelgiant į šokio žanrą, pagrindinėms šokio dalykų pamokoms skiriamos koncertmeisterio valandos – nuo 0,5- 1 val. kiekvienam dalykui. Pamokų metu gali būti naudojamos fonogramos;

74.6. savarankiškai pasirenkę mokiniai gali būti priimti į bet kurią pradinio ugdymo klasę;

74.7. rekomenduojama ugdymą tęsti, renkant pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą;

74.8. muzikos, dailės skyriaus mokiniams, esant laisvų vietų grupėse, leidžiama lankyti pasirinktos šokių programos pamokas (2 val. per savaitę – II programa);

74.9. baigus pradinio šokio ugdymo programą, išduodamas Lietuvos Respublikos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas (kodas 9201). Jame nurodoma mokymosi trukmė, programos pavadinimas, mokomųjų dalykų apimtis valandomis, įvertinimai;

74.10. Pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Dalykai	1 klasė	2 klasė	3 klasė
Klasikinis šokis	2	2	2
Sceninis šokis	1	2	2
Sceninio šokio ansamblis	1	2	2
Minimalus pamokų skaičius	4	6	6

75. Dailės saviraiškos ugdymo programa:

75.1. nuo 1 iki 4 metų trukmės (priklausomai nuo programos pasirinktos krypties) dailės neformaliojo vaikų švietimo ugdymo programa, skirta tenkinti 8-18 metų mokinių pažinimo, lavinimosi poreikius dailės srityje;

75.2. programa rekomenduojama mokiniams, baigusiems pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą;

75.3. įgyvendinant programą mokomasi grupėse. Vidutinis skaičius grupėje – 10 mokinių;

75.4. muzikos, choreografijos skyriaus mokiniams, esant laisvų vietų grupėse, leidžiama lankyti dailės saviraiškos ugdymo programos pamokas (2 val. per savaitę – II programa);

75.5. įgyvendinant programą mokomasi grupėse pagal **vieną pasirinktą dalyko programą**;

75.6. baigus dailės saviraiškos ugdymo programą, išduodamas mokyklos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas, nurodant mokymosi trukmę, programos pavadinimą, mokomųjų dalykų apimtį valandomis, įvertinimus;

75.7. **Dailės saviraiškos ugdymo programos lentelė.** Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Dalykas	1 metai	2 metai	3 metai	4 metai
Plastinė raiška (spalvinė, grafinė, keramika, grafinis dizainas)	2	2	2	2
Pamokų skaičius	2	2	2	2

76. Dailės mėgėjų ugdymo programa:

76.1. 4 metų trukmės dailės neformaliojo vaikų švietimo ugdymo programa suteikia daugiau galimybių individualizuoti mokymąsi pagal mokinių interesus ar būsimos profesinės karjeros planus;

76.2. programa rekomenduojama mokiniams, baigusiems pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, taip pat gabiems dailei mokiniams, atitinkantiems mokyklos nustatytus kriterijus;

76.3. įgyvendinant programą mokomasi grupėse. Vidutinis skaičius grupėje – 10 mokinių;

76.4. mėgėjų programos mokiniai turi galimybę pasirinkti mažiausiai du mokomuosius dalykus, bet ne daugiau trijų;

76.5. baigus dailės mėgėjų ugdymo programą, išduodamas mokyklos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas, nurodant mokymosi trukmę, programos pavadinimą, mokomųjų dalykų apimtį valandomis, įvertinimus.

76.6. mokiniams, kurie buvo baigę pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą ir toliau tęsė mokymąsi, išduodamas mokyklos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas, nurodant mokymosi trukmę, programos pavadinimą, mokomųjų dalykų apimtį valandomis, įvertinimus su įrašu „baigė dailės kryptingo tęstinio ugdymo programą“.

76.7. **Dailės mėgėjų programos lentelė.** Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Dalykas/Ugdymo trukmė metais	1 metai	2 metai	3 metai	4 metai
Tapyba	2	2	2	2
Piešimas	2	2	2	2
Keramika	2	2	2	2
Grafika	2	2	2	2
Grafinis dizainas	2	2	2	2
Minimalus pamokų skaičius	4	4	4	4
Maksimalus pamokų skaičius	6	6	6	6

Suaugusiųjų ugdymo programos:

77. Suaugusiųjų muzikinio ugdymo programa:

77.1. suaugusiųjų muzikinio ugdymo programos tikslas – ugdyti asmens kūrybines galias ir gebėjimus, padėti tenkinti kultūrinės, meninės, iniciatyvumo kompetencijas, atitinkančias suaugusių žmonių amžių ir poreikius;

77.2. suaugusiųjų muzikinio ugdymo programos trukmė 4 metai;

77.3. programa skirta suaugusiems nuo 18 metų amžiaus;

77.4. suaugusiųjų muzikinio ugdymo programos mokiniai gali pasirinkti pagal savo poreikį vieną iš muzikos instrumentų (fortepijoną, akordeoną, gitarą, pučiamąjį instrumentą, smuiką, mušamuosius instrumentus, vokalą);

77.5. programos mokiniams skiriama 1 muzikavimo pamoka per savaitę;

77.6. turint pasiruošimą ir reikiamus gebėjimus, mokiniai gali įsilieti į mokykloje esančius kolektyvus (ansambliai, kapela, orkestrai);

77.7. baigus dvių, trejų, keturių metų suaugusiųjų muzikinio ugdymo programą, išduodamas mokyklos pažymėjimas, nurodant mokymosi trukmę, programos pavadinimą, mokomųjų dalykų apimtį valandomis, įvertinimai;

77.8. Suaugusiųjų muzikinio ugdymo programos lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Dalykas/Ugdymo trukmė metais	1 metai	2 metai	3 metai	4 metai
Muzikos instrumentas (fortepijonas, smuikas, gitara, akordeonas, pučiamasis instrumentas, mušamasis instrumentas, balsas)	1	1	1	1
Meninė praktika kolektyvuose (ansamblis, orkestras, choras)	2	2	2	2
Minimalus pamokų skaičius	1	1	1	1
Maksimalus pamokų skaičius	3	3	3	3

78. Suaugusiųjų dailės mėgėjų ugdymo programa:

78.1. suaugusiųjų dailės mėgėjų ugdymo programos tikslas - atrasti savyje kūrėją, išbandyti nežinomas dailės šakas, ieškoti saviraiškos ir tobulėjimo galimybių, pasitelkiant meninę raišką kaip tobulėjimo ir relaksacijos priemonę;

78.2. suaugusiųjų dailės ugdymo programos trukmė 4 metai;

78.3. programa skirta suaugusiems nuo 18 metų amžiaus;

78.4. suaugusiųjų dailės ugdymo programos mokiniai, prasidėjus mokslo metams, gali pasirinkti pagal savo poreikį ugdomuosius dalykus. Vienam dalykui skiriamos 2 val. per savaitę. Esant finansinėms galimybėms, mokiniai gali rinktis pasirenkamuosius dalykus, tačiau bendras pamokų skaičius negali viršyti 6 val. per savaitę;

78.5. nesusidarius mokymosi grupei, esant laisvų vietų, suaugusiųjų dailės ugdymo programos mokiniai pasirenkamąjį dalyką gali lankyti su dailės mėgėjų ugdymo mokinių grupe;

78.6. baigus dvių, trejų, keturių metų suaugusiųjų dailės mėgėjų ugdymo programą, išduodamas mokyklos pažymėjimas, nurodant mokymosi trukmę, programos pavadinimą, mokomųjų dalykų apimtį valandomis, įvertinimai;

78.7. pagal suaugusiųjų dailės ugdymo programą, supažindinant mokinius su vaizduojamojo meno vertybėmis, padedant suvokti dailės specifiką, ryšį su kitais menais, yra ugdomi ir lavinami specialiujų poreikių mokiniai. Specialiujų poreikių mokinių grupė meno mokykloje sudaroma pagal poreikį kiekvienais mokslo metais;

78.8. Suaugusiųjų dailės mėgėjų ugdymo programos lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Dalykas	1 metai	2 metai	3 metai	4 metai
Pasirenkamieji dalykai (piešimas, tapyba, keramika, grafika)	2	2	2	2
Minimalus pamokų skaičius	2	2	2	2
Maksimalus pamokų skaičius	6	6	6	6

PRITARTA

Elektrėnų meno mokyklos tarybos

2021-08-31 protokolo Nr. V2 - 4